

## MIRELLA SAULINI

Già docente di Italiano e Latino nei Licei di Stato e docente a contratto, per Letteratura Teatrale e Storia del Teatro, presso la "Sapienza" Università di Roma.

Dal 2019 ha una collaborazione scientifica continuativa con l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana, in particolare per il progetto Jesuit Drama.

Il teatro dei Gesuiti è il suo campo di ricerca; ha pubblicato volumi e numerosi articoli sull'argomento, nonché l'edizione di tragedie dei padri Stefano Tuccio S.J. e Bernardino Stefonio S.J. Ha redatto la voce *Tucci, Stefano* per il Dizionario Biografico degli Italiani.

Con relazioni sul teatro dei Gesuiti ha partecipato a convegni internazionali in Italia (Palermo 2013) nella Repubblica Ceca (Praga 2018), in Ungheria (Eger 2019 e 2021), in Belgio (Lovanio 2022) e in Olanda (Amsterdam 2022).

Nel 2019 Monforte San Giorgio (MS), paese natale del padre Stefano Tuccio S.J., le ha conferito la cittadinanza onoraria. Nello stesso anno ha ricevuto, a Monforte, il premio San Giorgio. Ha recentemente partecipato alla giornata di studio: *Quando i Gesuiti facevano teatro* (18 marzo 2022) presso la Pontificia Università Gregoriana.

### Bibliografia relativa al teatro dei Gesuiti

M. Saulini, *Il teatro gesuitico: Il Gigante del padre Leone Santi*, in «Roma moderna e contemporanea», III, 1, 1995, pp. 157-172.

- M. Saulini, *Drammaturgia gesuitica: il Christus Nascens e il Christus Patiens del P. Stefano Tuccio*, in «Critica letteraria», XXI, 101, 1998, pp. 627-665.
- M. Saulini, *Un nuovo manoscritto del «Christus Iudex» del P. Stefano Tuccio S.J. La versione messinese e la versione romana*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXVI, 574, 1999, pp. 196-221.
- M. Saulini, *Tredici lettere inedite del padre Stefano Tuccio S.J. (1540-1597)*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», 135, 1999, pp. 47-77.
- M. Saulini, *La città nel teatro, il teatro per la città: le tragedie del padre Stefano Tuccio S.J.*, in M. Chiabò, F. Doglio, a cura di, *Vita cittadina nel teatro fra Cinque e Seicento (Atti del Convegno, Anagni, 4-5-6 settembre 1998)*, Roma, Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1999, pp. 281-296.
- M. Saulini, *Il teatro di un gesuita siciliano Stefano Tuccio SJ*, Roma, Bulzoni, 2002.
- M. Saulini, *"Il gran piacere che io sento in ragionare con gl'amici". Lettere di Bernardino Stefonio (1560-1620) a Valentino Mangioni (1573-1660)*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», 153, 2007, pp. 243-360.
- M. Saulini, *Elementi del tragico nel teatro del padre Stefano Tuccio S.J e Padre Stefano Tuccio S.J oratore a Roma*, in M. Saulini, a cura di, *Padre Stefano Tuccio S.J. Un gesuita tra la Sicilia e Roma nell'epoca della Controriforma*, a cura di M.

Saulini (Atti del Convegno, Monforte San Giorgio, 24-25 agosto 2006), Monforte San Giorgio: Associazione Culturale Noialtri, 2008, rispettivamente pp. 61- 72 e pp. 95-108.

M. Saulini, *Tra Erasmo e Cicerone. L'eclettismo oratorio di Stefano Tuccio S.J.*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», 78, 2009, pp. 141-221.

S. Tuccius S.J., *Christus Nascens, Christus Patiens, Christus Iudex*, Edizione, introduzione, traduzione di M. Saulini, Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 2011.

M. Saulini, *Bernardino Stefonio S.J. Un gesuita sabino nella storia del teatro*, Roma. Espera, 2014.

M. Saulini, *La «rinovazione dell'antica tragedia»: Bernardino Stefonio S.J., «InVerbis Lingue Letterature Culture»* (Atti del Convegno, *Percorsi del tragico. Scrittura, scene, immagini* - Palermo, maggio 2013), IV/2, 2014, 9-17.

M. Saulini, *Il teatro dei Gesuiti dal 1548 al 1565*, in P. Oberholzer S.J (ed.), *Diego Laínez (1512-1565) and His Generalate*, Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 2015, pp. 669-688.

M. Saulini, *Stephanus Tuccius S.J. Goliath Tragoedia*, Monte Compatri (RM), Espera, 2017.

M. Saulini, *Bernardino Stefonio's Flavia Tragoedia: Classical Sources. The Staging of a Very Long Tragedy*, in Czibula K., Demeter J., Pintér M.Z. (eds.), *Theory and Practice in 17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century Theatre*, Atti del Convegno Internazionale

(Eger 6-9 settembre 2018), Eger, Líceum Kiadó, 2019, pp. 21-32.

M. Saulini, *Il Tractatus de Trinitate del padre Stefano Tuccio S.J. (1540-1597. Una vicenda tra agiografia e storia)*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», 136, 2019, pp. 411-418.

M. Saulini, *Tucci, Stefano*, in Dizionario biografico degli Italiani, vol. 97, 2020, *ad vocem*.

Bernardinus Stephonius S.J., *Flavia Tragoedia*, Edizione, introduzione, traduzione di M. Saulini, Monte Compatri (RM), 2021.

M. Saulini, *Tra teologia, pedagogia e drammaturgia: il teatro della Compagnia di Gesù*, in A. Lezza, F. Caiazzo, E. Ferrauto, a cura di, *Antologia teatrale. Atto secondo*, Napoli, Liguori, 2021, pp. 31-45.

M. Saulini, *Attribuire un significato a "muliebris habitus". I personaggi femminili nel teatro dei Gesuiti*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», 181, 2022, pp. 159-186.

M. Saulini, *Twenty-Five Years of Research on Jesuit Drama: Italian Contribution to the History of Theatre*, in Farkas A., Körömi G. (eds.), *New Results in the Research of Theatre and Drama (17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century)*, Atti del Convegno Internazionale (Eger settembre 2021), Eger, Líceum Kiadó, 2022, pp. 145-154.